

IL DIRITTO DI SUONARE



Quante direttrici d'orchestra hai visto sul podio? Quante percussioniste in orchestra? O quante compositrici di musica classica conosci?

Se queste domande ti hanno colto alla sprovvista, allora non puoi assolutamente perdere *Il Diritto di Suonare*, il primo festival di musica classica italiano dedicato all'abbattimento degli stereotipi di genere nella musica classica. L'evento è a cura dell'Associazione Classical Rights e realizzato in collaborazione con il Comune di Milano, l'Accademia Teatro alla Scala e Ponderosa Music&Art.



Ascolta la nostra *Tasting List!*



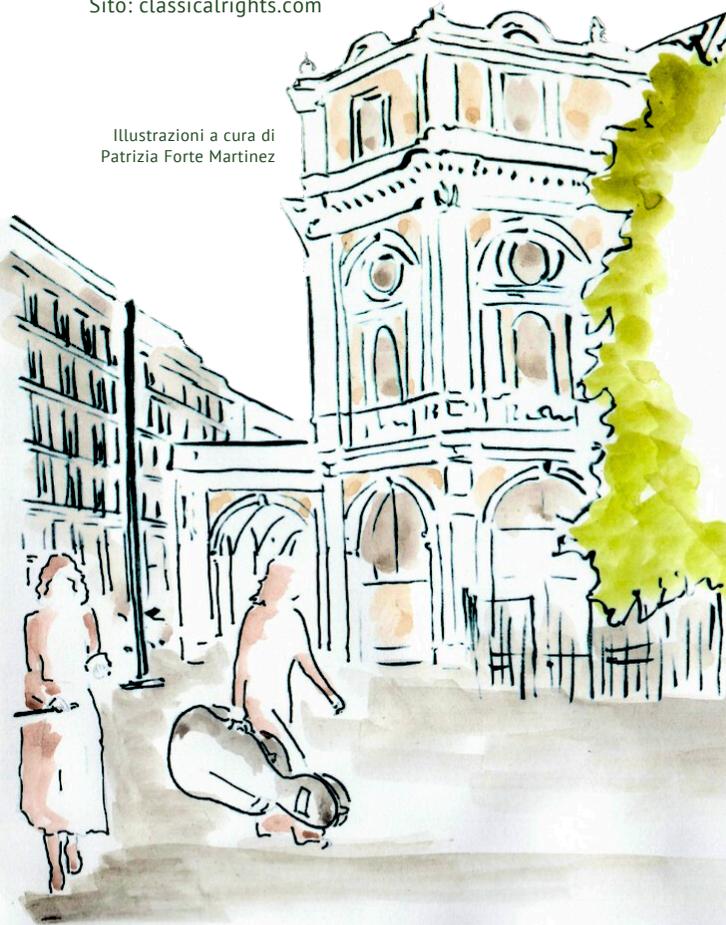
Contatti

Associazione Classical Rights
e-mail: classical.rights@gmail.com
Sito: classicalrights.com



@ildirittodisuonare

Illustrazioni a cura di
Patrizia Forte Martinez



IL DIRITTO DI SUONARE

Milano, 7-9 giugno 2024



Con il patrocinio di



Tutti i concerti sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti.



VENERDÌ 07 GIUGNO

EVAPORATE

ORE 19.00 - FABBRICA DEL VAPORE

Dove sono finite le compositrici? Venite a scoprirne la musica all'opening concert!

Valeria Serangeli (clarinetto), **Giulia Rimonda**, **Luca Kaufman**, **Cecilia Merli** (violino) **Vittorio Benaglia** (viola), **Martino Maina** (violoncello), **Liang Yen Chi** (contrabbasso), **Virginia Benini**, **Ginevra Costantini Negri** (pianoforte)

Musiche di: A. Beach, C. Chaminade, R. Clarke, G. Gershwin, A. Piazzolla, F. Price, A. Reicha, R. Schumann, C. M. Weber, C. Wieck



SABATO 08 GIUGNO

FLASH MOB

ORE 10.00

Una sveglia flautata in una location a sorpresa. Seguiteci sui social per scoprire dove!

Rebecca Viora, **Danilo Putrino** (flauto)

BREAKFAST CONCERT

ORE 11.00 - VILLA SCHEIBLER

Una colazione in musica, in compagnia di una coppia scoppiettante.

Chiara Kaufman (violoncello),
Emanuele Raviol (arpa)

Musiche di: J. S. Bach, H. Bantock, M. Bonis, C. Debussy, A. Piazzolla, H. Renié, M. Smetana, G. Tailleferre, C. N. Villa-Lobos, G. Cassadó



THE GOLDEN RATIO

ORE 16.30 - UNIVERSITÀ BOCCONI

La proporzione aurea: un formidabile quartetto di sassofoni olandesi e portoghesi.

Maat Sax Quartet

Musiche di: I. Albéniz, H. Bosmans, F. Gustavs, C. Menino, C. Saint-Saëns

IL CONCERTO CON L'ORCHESTRA

ORE 20.30 - TEATRO DAL VERME

Highlight del festival, con i talenti dell'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, sotto la direzione della giovane e irresistibile Maestra Glass Marcano, un "ciclone venezuelano" nel suo debutto milanese.

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Direttrice: Glass Marcano

Musiche di: J. Doderer, F. Price, P. I. Tchaikovsky



DOMENICA 09 GIUGNO

FLASH MOB

ORE 10.00

La seconda giornata del festival ha inizio con un flash mob in una nuova location a sorpresa!

Maat Sax Quartet



ARCHI E PARCHI

ORE 12.00 - PARCO TROTTER

Un piacevole picnic di fine primavera in compagnia del **Quartetto Monet** (fagotto, violino, viola, violoncello)

Musiche di: A. Beach, T. Carreño, F. Devienne

TEA TIME WITH THE KAUFMAN TRIO

ORE 16.00 - VILLA LITTA

Un té pomeridiano nel parco sulle note della musica classica? No, non è *Bridgerton*, è *Il Diritto di Suonare!*

Trio Kaufman (pianoforte, violino, violoncello)

Musiche di: A. Beach, M. Bonis, C. Chaminade, D. Pejačević, F. Price, T. Procaccini, C. Wieck

SUNSET CONCERT

ORE 19.30 - PARCO DELLE CAVE

L'evento di chiusura del Festival, in compagnia del gruppo vocale femminile Ad Astra e della batterista Bianca Magri, sotto la guida del Maestro Marco De Gaspari.

Musiche di: N. Boulanger, L. Bernstein, C. Chaminade, B. Chilcott, A. Copland, A. Piazzolla